

Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General de las Artes
De Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No.185-278-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnicas para la voz para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. HEBER LUIS ABIMAE L MACZ XOL



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

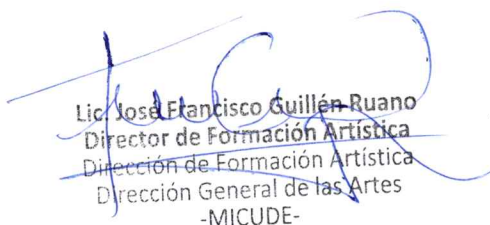
Informe del Tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica vocal para coro del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, del desarrollo de técnica vocal para coro, correspondiente al mes de abril de 2025, se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. HEBER LUIS ABIMAE L MACZ XOL



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica vocal para coro.

Planificación del taller de técnica instrumental de Técnica Vocal Para Coro

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril 2025	-Desarrolla y aplica técnicas vocales adecuadas para su interpretación vocal.	-Reconoce y ejecuta correctamente las notas musicales	- Ejercicios de vocalización.	-Realizará ejercicios vocales básicos.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Piano/Teclado
	-Identifica los elementos básicos (melodía, armonía, ritmo, etc.) en una obra musical	-Puede articular y pronunciar correctamente las palabras y frases de la interpretación musical	-Estudio del unísono.	-Realizará ejercicios de desplazamiento, colocación, entonación de notas largas, articulación y pronunciación.	
	-Utiliza adecuadamente la respiración y el apoyo para producir un sonido claro y resonante.	-Identifica las figuras y notas musicales mientras inicia los principios a la lectura melódica y rítmica.	-Lectura musical con las figuras redonda y blanca.	-Analizará partituras musicales para entender la estructura y funcionamiento de la música.	
	-Analiza y ejecuta partituras musicales con precisión y expresión.	-Colabora con los demás miembros del coro para lograr una interpretación coherente.	-Canción El lorito de Verapaz.	-Interpretará canciones para desarrollar la expresión y la comunicación musical.	
	-muestra respeto y apoyo hacia los demás miembros del coro y hacia el director				

Cronograma del Taller de Técnica Vocal Para Coro

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
-----------------	--

Actividades		Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																
		Mes de abril 2025																
Fecha		01	02	03	04	07	08	09	10	11	21	22	23	24	25	28	29	30
-Realizara ejercicios de calentamiento y cuidados de la voz antes de realizar cualquier ejercicio vocal.		X		X		X	X		X		X	X		X		X	X	
-Realizará ejercicios para mejorar la articulación y entonación de las palabras y frases al momento de cantar.		X	X				X	X				X	X				X	X
-Realizará ejercicios y técnicas de canto para diferentes rangos vocales.				X	X				X	X				X	X			
-Realizará ejercicios para utilizar el diafragma de manera correcta al momento de cantar.		X			X		X			X		X				X		
-Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical fase I (notas, figuras y símbolos musicales).			X			X					X					X		
-Realizará ejercicios de lectura musical fase II, iniciando los principios a la lectura melódica y rítmica.		X	X			X	X		X	X	X	X				X	X	
-Realizará ejercicios de vocalización y afinación para mejorar el sonido y estirar su tesitura musical.		X		X		X	X		X		X	X		X		X	X	
-Realizará ejercicios con acompañamientos de 2 y 3 voces para aprender a diferenciar cada una de ellas y entrenar su oído.		X				X		X		X	X		X		X	X		X